

EXPOSICIÓN SIRIOS, EL LARGO VIAJE A EUROPA DOSSIER

¿Quién?

La **Plataforma Ciudadana Bienvenidos Refugiados Alcalá de Henares** en colaboración con los siguientes colectivos:

1. CAJE
2. IES Alcalá Nahar
3. IES Alonso Quijano
4. IES Antonio Machado
5. IES Atenea
6. IES Complutense
7. IES Doctor Marañón
8. IES Ignacio Ellacuría
9. IES Lázaro Carreter
10. IES Pedro Gumiel
11. Conservatorio profesional de música de Alcalá de Henares
12. Grupo Lactard
13. Asociación El Árbol de Ayelén
14. Asociación Iniciativa Gaia
15. Ecologistas en Acción
16. Asociación de Vecinos de El Val
17. Asociación Simbiosis
18. Asociación Agua de Mayo

¿Qué?

Se trata de una iniciativa ciudadana de solidaridad que se fundamenta en estos tres principios: ayuda, solidaridad y difusión. Partiendo de esto, hemos organizado una exposición fotográfica itinerante.

Se trata de una exposición del fotoperiodista Sergi Cámara, que nos ha ofrecido sus fotografías de forma desinteresada, y que aborda el tema de los refugiados que tratan de alcanzar Europa.

La particularidad de la exposición estriba en que se realiza de forma conjunta entre distintas asociaciones y centros educativos. Entre todos ellos han compartido los gastos de impresión de las fotografías y sus marcos.

Además, la exposición será itinerante, lo que permitirá que acceda a ella un mayor número de espectadores.

EL FOTÓGRAFO

Sergi Cámara es un fotógrafo documental, que combina la fotografía documental con el vídeo, cuyo trabajo personal se centra en la migración de África a Europa, los Refugiados y la defensa de los derechos humanos en minoría indígena. Asuntos en los que ha estado trabajando desde el año 2004. Ha trabajado en países como Marruecos, Argelia, Mali, Níger, Nigeria, Ruanda, Albania, Yemen, Guinea Bissau, Senegal, Colombia, Venezuela, Panamá, Haití, Ecuador, Brasil, Sudán del Sur...

Ha sido galardonado con numerosos **premios** entre los que se encuentran:

- PhotoPhilanthropy, finalista en 2015.
- Arte para la mejora social, beca 2014 Fundación La Caixa.
- Ojodepez, finalista valores humanos de PhotoEspaña 2014
- Primer Premio Internacional Revela
- Mención Especial Fotopress09 Fundación La Caixa
- Fundación de Becas Fotopress La Caixa 2005
- Premio José Couso 12 meses, 12 causas de Telecinco para el documental *La última frontera*

Su trabajo ha sido publicado en *Time*, *Liberation*, *The Guardian*, *Newsweek* *Japón*, *Financial Times*, *Vanity Fair* (Italia), *Jeune Afrique*, *NWK* árabe, *La Vanguardia Magazine*, *Paris Match*, *Nouvel Observateur*...

LA EXPOSICIÓN

La exposición ***Sirios, el largo viaje a Europa*** consta de 30 fotografías en color de 50 x 70 y 50 x50 que recoge un conjunto de fotografías documentales sobre la ruta que realizan los refugiados hacia Europa pasando por Grecia, Macedonia, Serbia, Hungría...

Este trabajo ha sido realizado entre junio de 2015 y septiembre de 2015, siguiendo toda la ruta con los refugiados.

¿Por qué?

La Plataforma Bienvenidos Refugiados Alcalá de Henares, se planteó desde su comienzo desarrollamos su labor en tres ámbitos:

1. La **ayuda directa a los refugiados**, organizando campañas de recogida y envío de materiales a los lugares en los que se encuentran. Hemos hecho ya dos envíos a Grecia, desde el pasado octubre, de ropa, mantas, tiendas de campaña, artículos de higiene, juguetes...
2. La **educación**. La Plataforma cuenta con la participación de numerosos profesores y gente vinculada al mundo educativo, así como padres y madres preocupados por la formación integral de sus hijos e hijas. Por esto, hemos creado una comisión educativa que trabaja en el desarrollo de materiales formativos y de sensibilización para los centro de Alcalá.
3. La **información y sensibilización** de la población en general. Son muchas las personas que se han acercado y se acercan a nosotros solicitando más información sobre la situación de los refugiados, que desgraciadamente está ocupando tantas portadas y tantos minutos informativos. Otros, nos trasmiten su preocupación ante determinadas actitudes o comentarios de rechazo ante la población migrante surgidos, en la mayor parte de los casos, de la desinformación. Por ello, consideramos fundamental trabajar en este ámbito, sensibilizando e informando ante una situación tan compleja y que es susceptible de ser utilizada para la activación de brotes xenófobos. Creemos firmemente que Alcalá es y debe ser una ciudad de convivencia y acogida.

Estos dos últimos ámbitos los que han motivado la realización de este proyecto que tiene la sensibilización y la educación como objetivos fundamentales.

¿Dónde?

La exposición se ha planteado como una exposición itinerante que pretende llegar a los ciudadanos en general y a la comunidad educativa en particular. Por ello, se celebrará en las sedes de los colectivos sociales y centros educativos que han apadrinado su realización y reúnan las condiciones mínimas para su ejecución. En nuestro objetivo de llegar a todos los vecinos y vecinas de Alcalá de Henares queremos mantenerla durante los periodos de vacaciones escolares en espacios públicos.

Además, nos gustaría reflejar que algunos de los padrinos de la exposición no disponen de un local adecuado para su exhibición, por lo que sería necesario utilizar espacios públicos también durante el periodo lectivo del curso escolar para que los alumnos de estos padrinos (los socios en el caso de las asociaciones), puedan acceder a la misma.

¿Cuándo?

Durante el curso 2016-2017.

La inauguración será el 23 de septiembre de 2016 y la clausura durante la segunda quincena de junio de 2017.

El calendario de exposiciones es el siguiente:

- COLECTIVO CAJE. 23 AL 30 DE SEPTIEMBRE
- ASOCIACIÓN EL ÁRBOL DE AYLÉN. 1 AL 9 DE OCTUBRE
- IES IGNACIO ELLACURÍA. 17 AL 30 DE OCTUBRE
- IES ALONSO QUIJANO. 7 AL 20 DE NOVIEMBRE
- IES DOCTOR MARAÑÓN. 12 AL 21 DE DICIEMBRE
- ESPACIO MUNICIPAL: JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO IV. 23 DE DICIEMBRE AL 13 DE ENERO
- IES LÁZARO CARRETER. 23 DE ENERO AL 5 DE FEBRERO
- IES ATENEA. 13 AL 26 DE FEBRERO
- CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA. 6 AL 19 DE MARZO
- ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS TORREJÓN DE ARDOZ. 27 DE MARZO AL 2 DE ABRIL.
- ESPACIO MUNICIPAL. AÚN POR DETERMINAR. 7 AL 17 DE ABRIL

- IES ANTONIO MACHADO 19 AL 28 DE ABRIL
- IES ALKALÁ NAHAR. 8 AL 21 DE MAYO
- IES COMPLUTENSE. 29 DE MAYO A 11 DE JUNIO
- ESPACIO MUNICIPAL: CASA DE LA JUVENTUD. 15 AL 25 DE JUNIO

¿Cuánto?

La plataforma presentó el proyecto a través del apadrinamiento de las fotografías por colectivos sociales, asociaciones y centros educativos. En este apartado se contempló el coste de montaje de la fotografía (impresión y adquisición del marco), el posible de montaje de la exposición correrá a cargo de la Plataforma Bienvenidos Refugiados Alcalá de Henares y para su difusión solicitamos la colaboración del Ayuntamiento.

COSTES IMPRESIÓN Y MARCOS	GASTO ASUMIDO POR LOS PADRINOS DE LA EXPOSICIÓN
Impresión fotografías 50 x 70	13,91 euros x 12 = 166,92
Impresión fotografías 50 x 50	13,92 euros x 18 = 250,56
Marcos fotografías 50 x 70	17,99 euros x 12 = 215,88
Marcos fotografías 50 x 50	19,99 euros x 18 = 359,82
TOTAL	<u>993.18 euros</u>
GASTOS DE MONTAJE	GASTOS ASUMIDOS POR LA PLATAFORMA BIENVENIDOS REFUGIADOS ALCALÁ DE HENARES
Plástico de burbujas para la protección de las fotografías	29.85 euros
Porta fotos cristal	13.96 euros
Etiquetas	0,55 euros
Impresión de carteles sobre el proyecto que acompañan a las fotografías	4.25 euros
Cartón pluma e invitaciones a la inauguración	13,75 euros
TOTAL	62,36 euros de gastos – 45,13 euros de las donaciones = <u>17,23 euros</u>

DONACIONES	
Donación Asociación Agua de Mayo	15,28 euros
Donación particular	29,85 euros
TOTAL	<u>45,13 euros</u>
GASTOS DIFUSIÓN	GASTO ASUMIDO POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Carteles	
Dípticos	
TOTAL	

¿Qué pedimos al Ayuntamiento?

- Colaboración en la difusión de la exposición a través de medios de comunicación y redes sociales.
- Difusión en soporte físico (carteles y dípticos).
- Ayuda en el traslado de la exposición de un punto de exhibición a otro.
- La cesión de espacios públicos para la exposición en periodos de vacaciones escolares (Navidad y Semana Santa) así como durante el periodo lectivo para aquellos casos en los que la exposición no pueda realizarse en los locales de las asociaciones o en los centros educativos. El objetivo es que la exposición alcance a todos los distritos de la ciudad.
- Espacio para el almacenamiento de las fotografías en los periodos entre exposiciones en un espacio municipal.